

**Die Arbeit von feld72 bewegt sich an der Schnittstelle von Architektur, angewandtem Urbanismus und Kunst. feld72 hat zahlreiche Projekte diverser Größenordnung im nationalen und internationalen Kontext umgesetzt, die von Masterplänen über Gebäude, städtebaulichen Studien, Raum- und Ausstellungsgestaltungen bis hin zu urbanen Strategien und großflächigen Interventionen im öffentlichen Raum reichen.**

**Die vielfach ausgezeichneten Arbeiten zeichnen sich durch einen sozial verantwortlichen, innovativen und nachhaltigen Zugang zu Themen der Architektur und des Urbanismus aus. Potentiale von Orten und (sozialen) Räumen aufzuspüren und zu verstärken ist ein Grundelement der Projekte von feld72.**

„... es gibt keinen Bruch zwischen den theoretischen und experimentellen Projekten von feld72 und ihren Entwürfen für Gebäude: Ihr gesamtes Werk, ungeachtet der Dimensionen oder der Mittel, untersucht, wie die Welt durch die Linse der Architektur eingebunden und wahrgenommen wird. Und eine architektonische Lektion können wir aus diesem Werk lernen, nämlich dass die Essenz der Architektur nichts Architektonisches ist.“

Kari Jormakka in „Theorie und Gestaltung im vierten Maschinenzeitalter – zu den experimentellen Projekten von feld72“ veröffentlicht in „feld72 – urbanism – forsale“. (Hrsg. Lilli Hollein), SpringerWienNewYork 2007



**Anne Catherine Fleith**

Partner

\*1975 Colmar, FR  
Architektur EAS Straßburg, FR  
TU Delft, NL

**Richard Scheich**

Partner

\*1972 Launceston, AUS  
Architektur TU Wien, AT  
CVUT Prag, CZ

**Michael Obrist**

Partner

\*1972 Bozen, IT  
Architektur TU Wien, AT  
SA Portsmouth, GB

**Peter Zoderer**

Partner

\*1973 Bozen, IT  
Architektur TU Wien, AT  
TU Delft, NL

**Mario Paintner**

Partner

\*1973 Klagenfurt, AT  
Architektur TU Wien, AT  
TU Delft, NL

feld72 setzt sich in seiner Arbeit universell mit sozialem Raum auseinander. Das Kollektiv beschäftigt sich mit gemeinschaftlicher Interaktion in gebauten Strukturen sowie mit dem Erkennen und Aktivieren räumlicher Potenziale. Ihr übergeordnetes Thema umfasst architektonische Fragestellungen rund um gesellschaftliche und öko-soziale Herausforderungen.

feld72 setzt sich kontinuierlich mit Themen wie Stadt- und Landflucht, Leistbarkeit und Gemeinschaft auseinander und übersetzt diese in architektonische Lösungen, die durch eine hohe Sensibilität für den Ort und den Maßstab überzeugen. Diese Haltung zieht sich konsequent durch die Gebäudeentwürfe und deren Umsetzungen, die theoretischen und experimentellen Projekte sowie die akademische Lehrtätigkeit. Im Fokus steht die Gestaltung von Orten des Zusammenlebens in urbanen und ländlichen Räumen, insbesondere Wohn-, Bildungsbauten und öffentliche Räume. Nicht zuletzt spielt die Materialität eine wesentliche Rolle: die Umsetzung von Konzepten und Strategien in greifbare Architektur.

Zu den aktuellen Projekten zählen die beiden erstplatzierten Wettbewerbsbeiträge (2024) im geförderten Wohnbau: einerseits das Projekt *Nachbarschaftsbrücke*, das im Zeichen des zirkulären Bauens u.a. auf die Potentiale des Bestandes setzt sowie *Wiener Luft* am Nordwestbahnhof, das eine ganzheitliche CO<sub>2</sub> Neutralität von der Konzeption über die Herstellung und Errichtung bis hin zum Betrieb umsetzt.

Die jüngsten Realisierungen im Bildungsbau sind das im Herbst 2024 eröffnete *Bildungsensemble Jean Mentelin* in Straßburg und der in ganzheitlich ökologischer Bauweise realisierte *Kindergarten Algund* (2023). Die flexibel nutzbare Raiffeisen-Bankzentrale *raiffeisen corner* in St. Pölten (2022) vereint Arbeiten und hybride öffentliche Nutzung.

feld72 hat sich seit seiner Gründung 2002 mit der selbst initiierten Projektreihe „*Urbane Strategien*“ rund um Fragestellungen des Gebrauchs und der Wahrnehmung des öffentlichen Raumes einen Namen gemacht: experimentelle Projekte, die über das Regelwerk der klassischen Architektur hinausgehen.

Bereits 2005 reaktivierte feld72 mit dem *Million Donkey Hotel* ein von Leerstand betroffenes, schrumpfendes Dorf im Süden Italiens durch Einbeziehung der Bevölkerung, der lokalen Ressourcen und der Ökonomie. Seit 2003 beteiligte sich das Kollektiv an mehreren Ausstellungen mit Beiträgen, die Fragestellungen rund um die Potenziale von Orten des Zusammenlebens beleuchteten. Darunter die jüngsten Projekte *Social. Spaces. Matter.* im Shibaura House Tokyo, Japan (April 2024) und im Aedes Architekturforum Berlin (Mai 2023) und den Beitrag zur 15. Internationalen Architekturausstellung, La Biennale di Venezia (2016).

Seit 2010 ist feld72 auch in der Lehre tätig: u.a. 2024 Workshop, Tokyo Institute of Technology, JP / seit 2011 Lehrauftrag, TU Wien, AT – Gebäudelehre und Entwerfen am Institut für Architektur & Entwerfen / seit 2018 Professur für Wohnbau und Entwerfen, TU Wien, AT.

Die Arbeit von feld72 wurde mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem *Preis der Stadt Wien für Architektur* AT (2024) / mit dem *European Collective Housing Award* ES (1st edition) – Finalist 2024 / *Medaglia d'Oro all'Architettura* IT (2018) / *Staatspreis* AT – für Architektur 2018, Architektur & Nachhaltigkeit 2013 und für experimentelle Tendenzen in der Architektur 2002 / *Architectural Review Awards for emerging architecture* UK – für *Million Donkey Hotel* als eines der 25 besten Projekte der Welt (2009).

|       |   |       |   |       |   |       |  |
|-------|---|-------|---|-------|---|-------|--|
|       | <b>Architektur</b>  | 2024  | Österreichische Botschaft Dakar – Residenz, Erweiterung & Sanierung, SEN  | 2019* | An der Schanze – Ereignishaus mit 60 geförderten Wohnungen & Gewerbeflächen, Wien, AT – 1. Preis  | 2012  | Schulsanierung Sir Karl Popper – Volksschule, Hauptschule & Polytechnische Lehranstalt, Wien, AT   |
| 2025* | Schlossberggasse 8 – Bebauungsstudie: Umbau & Erweiterung einer Jugendherberge mit Schwerpunkt auf Nachhaltigkeit, Wien, AT   | 2024  | RAIBA Bankstelle Böheimkirchen – Innenarchitektur (mit Hoffelner Schmid), AT  | 2019  | Kapellenhof – Wohnsiedlung mit 450 Wohnungen, 1 Hebammenpraxis, 1 Stadtwald (mit AllesWirdGut), Wien, AT – 1. Preis   | 2011  | Markas – Bürogebäude, St. Pölten, AT   |
| 2025* | Raiffeisenbank Traisen-Gölsental – neue Zentrale in Lilienfeld, AT – 1. Preis   | 2023* | Entwicklung eines Prototyps für leistbaren Wohnraum, Tasmanien, AUS   | 2019  | Neu Leopoldau – 65 geförderte Wohnungen mit Plusräumen, Wien, AT – 1. Preis   | 2011  | Niederösterreichhaus Krems – Bürogebäude (mit AllesWirdGut), AT – 1. Preis   |
| 2025* | Caritas Unternalb – Umbau & Sanierung des Klosters Göttweig – 4 Wohngruppen für 32 Menschen mit Behinderung, AT   | 2023* | Steinbruch Gießhübl – Wohnbebauung, Gießhübl, AT  | 2019  | Viola Park – Wohnsiedlung mit 160 Wohnungen, 1 Kindergarten, Wien, AT   | 2011  | hERZberg – 121 geförderte Wohnungen (mit AllesWirdGut), Wien, AT – 1. Preis  |
| 2025* | Caritas Retz – Umbau & Sanierung – 7 Wohngruppen für 76 Menschen mit Behinderung, AT  | 2023  | Straußengasse 14 – Stadthaus mit 13 Wohnungen, 2 Büros, 2 Verkaufsflächen, Wien, AT   | 2019  | Wohnsiedlung Maierhof – 67 geförderte Wohnungen um einen Innenhof, Bludenz, AT  | 2011  | Einfamilienhaus W, Rankweil, AT  |
| 2025  | vis-à-vis – 68 geförderte Wohnungen, 1 Baugruppe mit 44 Wohnungen, Gewerbeeinheiten, Kindergarten & SOS-Kinderdorf (mit einzueins architektur), Wien, AT – 1. Preis                     | 2023  | Quartiershaus Am Stadtbalkon – ein hybrider Gebäudekomplex (mit transparadiso), Wien, AT – 1. Preis                                 | 2019  | RAIBA Bankstelle Traismauer - Innenarchitektur (mit Hoffelner Schmid), AT – 1. Preis  | 2011  | Hyper Real – Ausstellungsgestaltung Ludwig Forum, Aachen, DE   |
| 2025  | Wohnquartier Koblach – 65 geförderte & freifinanzierte Wohnungen, AT  | 2023  | Dachbodenausbau – Sanierung & Dachgeschossausbau, Morello, IT   | 2019  | RAIBA Bankstelle Obergrafendorf – Innenarchitektur (mit Hoffelner Schmid), AT   | 2010  | Hochstapler – Festivalzentrum steirischer herbst, Graz, AT – 1. Preis  |
| 2025  | Kindergarten Tramin – Neubau & Erweiterung – KIGA & KITA mit Jugendhaus, IT   | 2023  | RAIBA Bankstelle Obergrafendorf – Innenarchitektur (mit Hoffelner Schmid), AT   | 2018  | WWE-Gründe Baufeld D1 – Stadtteilentwicklung, St. Pölten, AT – 1. Preis   | 2010  | Kindergarten Terenten – KIGA für 3 Gruppen, IT   |
| 2025  | RAIBA Bankstelle Franziskanergasse – Innenarchitektur, St. Pölten, AT   | 2022  | WWI-Gründe Baufeld D1 – Stadtteilentwicklung, St. Pölten, AT – 1. Preis   | 2018  | Kindergarten Algund – Erweiterung um 2 Gruppen & Gemeinschaftsräume, IT   | 2010  | Wohnsiedlung Kaltern – 25 Genossenschaftswohnungen um eine Spielstraße, IT – 1. Preis  |
| 2025  | RAIBA Bankstelle Kirchberg – Innenarchitektur, AT   | 2022  | Wohnsiedlung Berresgasse – 163 geförderte Wohneinheiten mit 100% klimafreundlicher Energieversorgung, Wien, AT – 1. Preis           | 2018  | Wohnsiedlung Berresgasse – 163 geförderte Wohneinheiten mit 100% klimafreundlicher Energieversorgung, Wien, AT – 1. Preis                                     | 2010  | Einfamilienhaus HUG, Kiens, IT   |
| 2024* | Nachbarschaftsbrücke – geförderter Wohnbau auf kulturell & sozialem Sockel mit Schwerpunkt auf zirkulärem Bauen & Umgang mit dem Bestand (mit GERNER GERNER PLUS.), Wien, AT – 1. Preis | 2022  | raiffeisen corner – neue Zentrale in St. Pölten (mit Hoffelner Schmid), AT  | 2018* | Hotel Aurora – Sanierung & Erweiterung, Meran, IT – 1. Preis  | 2010  | St. Johann – geförderter Wohnbau, IT   |
| 2024* | Wiener Luft – geförderter Wohnbau mit 1 Baugruppe & ganzheitlicher CO2-Neutralität (mit einzueins architektur), Wien, AT – 1. Preis   | 2022  | RAIBA Bankstelle Karlstetten – Innenarchitektur (mit Hoffelner Schmid), AT  | 2017  | Post am Rochus – neue Zentrale, Sanierung des denkmalgeschützten Bestandes, Neubau – Büro- & Geschäftsflächen (mit Schenker Salvi Weber), Wien, AT – 1. Preis | 2008  | Ausstellungsarchitektur für Galerie Christine König & Galerie Senn, Vienna Fair, Wien, AT  |
| 2024* | Natürlich vernetzt – drei CO2 speichernde & energiegeladene Charaktere für die EVN Gruppe, Allhartsberg, AT – 1. Preis  | 2022  | Langobardenstraße – Neubau mit 44 Wohneinheiten, Sanierung des Bestandsgebäudes, Büro- & Gewerbeflächen, Wien, AT                   | 2017  | Bildungsensemble Terenten – Sanierung der Grundschule & Integration der Dorfbibliothek, IT  | 2008  | 15/32 – Vorplatzgestaltung Arbeiterkammer Wien, AT – 1. Preis  |
| 2024  | Bildungsensemble Jean Mentelin – Grundschule & Kindergarten (MW Architectes), Straßburg, FR – 1. Preis  | 2021* | Oberes Hausfeld – Stadthaus mit 54 freifinanzierten Wohnungen & 2 Gewerbeeinheiten, Wien AT   | 2016  | Haus D – Einfamilienhaus, Kaltern, IT   | 2008  | WOLKON – Dorfplatzgestaltung in Paasdorf im Rahmen von publicart Niederösterreich, AT  |
| 2024  | Kindergarten Rosslauf – KIGA für 2 Gruppen & KITA für 3 Gruppen, IT   | 2021  | RAIBA Bankstelle Herzogenburg – Innenarchitektur (mit Hoffelner Schmid), AT   | 2016  | Kindergarten Niederolang – KIGA für 2 Gruppen, IT – 1. Preis  | 2006  | Niederösterreich, AT   |
| 2024  | Neustift am Walde – Mehrfamilienhaus mit 15 Wohnungen, Wien, AT   | 2020* | Wohnsiedlung Oberes Feld Lans – geförderter & freifinanzierter Wohnbau, AT  | 2016  | Haus UD – Revitalisierung Mehrfamilienhaus, Kaltern, IT   | 2006  | Raiffeisenkasse Kaltern – Neugestaltung & Innenarchitektur, IT   |
| 2024  | Haus Atz – Einfamilienhaus – Umbau & Sanierung, Kaltern, IT   | 2020  | Eisteichstraße – 2 Stadthäuser mit 34 Wohnungen, Wien, AT   | 2015  | brut – Sanierung, Umbau Foyer & Clubraum, Wien, AT – 1. Preis   | 2006  | Winecenter – Weinverkauf, Bar, Lounge & Degustation, Kaltern, IT – 1. Preis  |
| 2024  | Österreichische Botschaft Abu Dhabi – Innenarchitekturkonzept, VAE  | 2020  | Cotton Residence – Sanierung & Dachgeschossausbau mit 25 Wohnungen & Gewerbeflächen (mit Schenker Salvi Weber), Wien, AT – 1. Preis | 2015  | Wohnsiedlung Eppan – 23 Genossenschaftswohnungen um einen Innenhof, IT – 1. Preis   | 05–06 | Million Donkey Hotel – partizipatives Projekt im Rahmen von Villaggio dell'Arte/paesaggio, Regionalpark des Matese bei Neapel, Prata Sannita, IT |
|       |   |       |   |       |   |       | * laufend  |
|       |   |       |   |       |   |       | <b>Urbanismus</b>  |
|       |   |       |   |       |   |       | Maria Rast Wiesen – Masterplan für eine Entwicklungsstrategie, St. Michael, IT – 1. Preis  |
|       |   |       |   |       |   |       | SCHENONI QUARTIER – kooperativer Masterplan für ein gemischtes Stadtquartier (mit LIA Collective, Studio Calas & Stefano Peluso), Brixen, IT     |
|       |   |       |   |       |   |       | Barbara Quartier – kooperativer Masterplan für ein gemischtes Stadtquartier (mit Bogenfeld Architektur), Linz, AT                                |

|       |  |       |  |      |  |      |  |
|-------|--|-------|--|------|--|------|--|
| 2025* | D'Andrea – Bebauungsstudie: leistbarer Mietwohnbau, Brixen, IT   |       | <b>Urbane Strategien</b>   | 2009 | Linzer Auge – Konzept & Design für eine drehende Plattform & Wahrnehmungsmaschine auf der Donau für die Kulturhauptstadt Linz, AT  |      | <b>Auszeichnungen</b>  |
| 2025* | Quartier Murr-Terrassen – Machbarkeitsstudie, Backnang, DE   | 2020  | Caring Infrastructures – Studie zum Potential des öffentlichen Raums in Zeiten der Covid-19-Pandemie, Tel Aviv, ISR / Wien, AT   | 2007 | urbanism for sale – Österreichischer Beitrag zur 7. Internationalen Architekturbiennale São Paulo, BR  | 2025 | Wood Architecture Prize by Klimahouse für den Kindergarten Algund, IT                              |
| 2024  | Wohnsiedlung Runggels Göfis – Studie, 4 Gebäude auf einer Anhöhe, AT   |       | Museum for Public Space im Rahmen der Freihaus-Summerschool, Münster, DE   | 2007 | Hoogvliet – Intervention in der Peripherie Rotterdams, Einladung von Ton Matton & WiMBY (WelcomeInto MyBackyard), Rotterdam, NL  | 2024 | Preis der Stadt Wien für Architektur, AT   |
| 2023* | Kooperatives Planungsverfahren – Weiterentwicklung des Lakeside Science & Technology Park (mit winkler+ruck architekten & maxRIEDER), Klagenfurt, AT | 2017  | MQ Amore – Minigolf-Skulpturenpark, Wien, AT   | 2007 | architektenSTRICH© – Wettbewerb der Wiener Grünen, Kunst im Öffentlichen Raum, Wien, AT – 1. Preis   | 2024 | European Collective Housing Award – 1st edition (Finalist) für die Wohnsiedlung Maierhof, ES       |
| 2023  | Oswaldleiten – Masterplan für eine Wohngebietserweiterung, Bozen, IT – 1. Preis  | 2016  | GeschichtenOrt Hofburg – 20 Installationen, 1 öffentlicher Raum, Wien, AT  | 2005 | Public Parameters – Intervention am Österreichischen Pavillon, g. Internationale Kunstausstellung, La Biennale di Venezia, IT  | 2024 | gebaut2023 – Auszeichnung der MA19 für die Straußengasse 14, AT                                    |
| 2022  | Sonnleiten – Masterplan für eine Wohngebietserweiterung, Terenten, IT – 1. Preis   | 15/16 | CyclingPublic – soft-tool zur Förderung des Fahrradfahrers in der Stadt, Wien, AT – Preis der Jury   | 2004 | Donaukanalschein – Intervention & Workshop URBAN WATERS (mit Lorenz Potocnik), Wien, AT  | 2023 | BIG SEE Wood Design Award für den Kindergarten Algund, SVN   |
| 2019* | Oberes Feld Lans – Masterplan für eine Siedlungsstruktur, AT – 1. Preis  | 2014  | RheinMainCity-App – Mobilität & Kommunikationsstrategie für die Rhein Mainz City, DE   | 2004 | 48N13 16E20 – Intervention im Stadtraum (mit Charlotte Spitzer & Lorenz Potocnik), Wien, AT  | 2023 | Vorbildliche Bauten Niederösterreich für den raiffeisen corner, AT                                 |
| 18/20 | St. Valentin – Masterplan für eine innerstädtische Entwicklung, AT   | 2013  | CyclingPublic – soft-tool zur Förderung des Fahrradfahrers in der Stadt, Wien, AT – Preis der Jury   | 2004 | Servus MQ – Ankündigungssystem im Vorplatz des Museums Quartiers (mit Charlotte Spitzer), Wien, AT   | 2023 | Callwey – Best Workspaces für den raiffeisen corner, DE  |
| 2018  | Christiani-Wiesen – Masterplan für ein Wohnquartier, Konstanz, DE – 1. Preis   | 2013  | auf Sand gebaut – künstlerische Begehung & Intervention an der Isonzo-Mündung, Monfalcone, IT  | 2004 | STAUkitransalp© – Event im Rahmen der Alpbacher Architekturgespräche, Tirol, AT  | 2022 | BIG SEE Wood Design Award – GRAND PRIX für die Wohnsiedlung Maierhof, SVN                          |
| 2017  | Edlrath – Masterplan für ein Wohnquartier, Burgstall, IT   | 2012  | The Zone – Nachnutzung eines Ex-NATO-Areals, Nitz-Schabs, IT   | 2003 | FILEkit© – Survivalkit für Stauopfer, Intervention & Ausstellungsbeitrag (mit ARTGINEERING & D+.NL) im Rahmen von mobility – International Architecture Biennale Rotterdam, NL | 2022 | »Respekt & Perspektive. Bauen im Bestand« award – deutsche bauzeitung für die Cotton Residence, DE |
| 2013  | Leerstand – Studie zur Nachnutzung von kommunalen Gebäuden in der Steiermark, AT   | 2012  | Vexations – Rauminstallation für eine Tanzperformance, Impulstanz 2009 im Novomatic Forum Wien, AT; 2010 Fabbrica del Vapore Milano, IT; 2012 Ponderosa Stolzenhagen, DE | 2003 | CT_map Vienna – Intervention im Stadtraum Wien, AT   | 2021 | Wohnbauten des Jahres 2021 – Callwey in der Kategorie Innovative Fassade für Neu Leopoldau, DE     |
| 2013  | Kurtinig 2030 – Masterplan für eine Dorfentwicklungsstrategie, IT  | 2012  | PublicLibrary – ein neuer Baustein des Million Donkey Hotels, MAXXI Museum Rom, Prata Sannita, IT  | 2003 | rent-a-hitchhiker – Studie am Autobahnring (mit Ole Schilling), Rotterdam, NL  | 2021 | gebaut2020 – Auszeichnung der MA19 für die Cotton Residence & den Kapellenhof, AT                  |
| 2012  | Eppan – Masterplan für eine Siedlungsstruktur, IT – 1. Preis   | 2011  | Converging Territories – Paris at the crossroads, Pilot-Project for architects' mobility in Europe, FR   | 2002 | Toronto Barbecue – temporäre Vorplatzbespielung des Museums Quartiers (mit Lorenz Potocnik und nan architects & landscapes), Wien, AT  | 2020 | Bauherrenpreis der HYPO Vorarlberg – Anerkennung für die Wohnsiedlung Maierhof, AT                 |
| 2011  | Auer – Masterplan für eine Siedlungsstruktur (mit Claudio Polo), IT – 1. Preis   | 2010  | Galleria Alpina – Studie zur Nachnutzung des unterirdischen Bahnhofs Sedrun & des 800m tiefen Zugangsschachts des Gotthard-Tunnels, CH                                   | 2002 | du findest stadt – Intervention im Stadtraum Wien (mit Lorenz Potocnik), im Rahmen von MEGA – Manifeste der Anmassung, Künstlerhaus Wien, AT                                   | 2019 | Mies van der Rohe Award (Nominierungen) für das Bildungsensemble Terenten & die Post am Rochus, ES |
| 2010  | Bildungslandschaft Altstadt Nord Köln – Städtebaulicher Rahmenplan (mit Plansinn), DE – 1. Preis   | 2010  | Hyperlympics – Public Trailer© London – Projekt für das London Festival of Architecture, UK  | 2003 |  | 2019 | Schorsch 2018 – Auszeichnung der MA19 für das Haus am Park, AT                                     |
| 2009  | Kaltern – Masterplan für eine Siedlungsstruktur, IT – 1. Preis   | 2010  | PublicTrailer© Milano – Projekt für das Public Design Festival, Salone del Mobile, Mailand, IT   | 2002 |  | 2019 | Architekturpreis Südtirol in der Kategorie Öffentlicher Bau für den Kindergarten Niederolang, IT   |
| 2006  | Bozen Underground – Studie unterirdische Verdichtungsstrategien für Städte im Alpenraum, IT  | 2010  | PublicTrailer© Shenzhen – Projekt für die Shenzhen – Hong Kong Bi-city Biennale of Urbanism / Architecture, CN   | 2002 |  | 2018 | Medaglia d'Oro all'Architettura für den Kindergarten Niederolang, IT                               |
|       | * laufend  | 2009  | blackbox – Künstlerische Begehung & Intervention im Rahmen von BERGUNG   RECUPERO   IZKOPAVANJE, Mogessa, IT   | 2002 |  | 2018 | Staatspreis für Architektur für die Post am Rochus, AT   |
|       |  | 2009  |  | 2002 |  | 2018 | Plan Award (Anerkennungspreis) für den Kindergarten Niederolang, IT                                |
|       |  | 2009  |  | 2002 |  | 2018 | AIT-Award – 1. Preis für die Post am Rochus & 3. Preis für den Kindergarten Niederolang, DE        |
|       |  | 2009  |  | 2002 |  | 2018 | Holzbaupreis Südtirol – archilegno für den Kindergarten Niederolang, IT                            |
|       |  | 2009  |  | 2002 |  | 2018 | Office of the Year Award in der Kategorie Großunternehmen für die Post am Rochus, AT               |

|      |  |       |  |       |   |          |  |
|------|--|-------|--|-------|---|----------|--|
| 2017 | Piranesi Award (Anerkennungspreis) für den Kindergarten Niederolang, SI  | 2004  | Kunst im öffentlichen Raum – 1. Preis der Wiener Grünen für das Projekt architekten-STRICH©, AT  | 2015  | Schulen Bauen in Südtirol – Zwischen Architektur & Pädagogik, Architektur-stiftung Südtirol, Bozen, IT                                    | 2006     | 10. Internationale Architektur-ausstellung, La Biennale di Venezia, Französischer Pavillon, IT   |
| 2017 | Rassegna Architettura Arco Alpino für die Wohnsiedlung Eppan, IT   | 2003  | Karl-Hofer-Preis – der interdisziplinäre Kunstpreis der Universität der Künste Berlin für die Projekte: STAUkit© / CODAkit© & FILEkit©, DE   | 2015  | FOOD – dal cucchiaio al mondo, MAXXI, Rom, IT   | 05–06    | WeinArchitektur, AzW, Wien, AT / DAM, Frankfurt, DE  |
| 2015 | Architekturpreis Südtirol in der Kategorie Wohnen für die Wohn-siedlung Eppan, IT  | 2003  | Communication Award, International Architecture Biennale Rotterdam – Nominierung für FILEkit©, NL  | 2014  | TOMORROW IS..., MAK, Wien, AT   | 2004     | 9. Internationale Architektur-ausstellung, La Biennale di Venezia, Österreichischer Pavillon, IT |
| 2013 | Staatspreis Architektur & Nachhaltigkeit für das Niederösterreich Haus Krems, AT   | 2002  | Staatspreis für experimentelle Tendenzen in der Architektur, für die Projekte: du findest stadt / ct_map / Toronto Barbecue & rent-a-hitchhiker, AT                                  | 2014  | Baukultur – Denk deine Stadt anders, Ausstellungssatelliten & Foto-wettbewerb zum öffentlichen Raum (mit inspirin & nonconform), Wien, AT | 2004     | 10. Internationale Messe für Gegen-wartskunst, Kongresshaus Zürich, CH                           |
| 2012 | Niederösterreichischer Baupreis Q4 – Anerkennung für das Niederösterreich Haus Krems, AT   |       |  | 11–13 | RE-CYCLE – Strategies for architecture, city and planet, MAXXI Museum, Rom, IT / Pierresvives, Montpellier, FR                            | 2003     | 1. Internationale Architecturebiennale Rotterdam, Institut für Architektur, NL                   |
| 2012 | klima:aktiv – Auszeichnung der ÖGNB (Österreichische Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen) für innovative & nachhaltige Gebäude für das Niederösterreich Haus Krems, AT |       |  | 2012  | Neue Architektur in Südtirol 2006-2012, Kunst Meran, Meran, IT  |          | <b>Lehrtätigkeit</b>   |
| 2012 | GreenBuilding Award für das Nieder-österreich Haus Krems – größtes Passivbürohaus Österreichs, AT  | 2025  | 19. Internationale Architektur-ausstellung, La Biennale di Venezia, AGENCY FOR BETTER LIVING – Österreichischer Pavillon, IT   | 2011  | 54. Internationale Kunstausstellung, La Biennale di Venezia, Italienischer Pavillon, IT   | 2024     | Workshop, Tokyo Institute of Technology, Japan   |
| 2011 | Architekturpreis Südtirol in den Kategorien Wohnen für die Wohn-siedlung Kaltern & öffentlicher Bau für den Kindergarten Terenten, IT                                  | 2024  | Social. Spaces. Matter. SHIBAURA HOUSE, Tokyo, Japan   | 2011  | Corrispondenze Impreviste, italienisches Kulturinstitut – Padiglione Italia nel mondo, Wien, IT   | seit 21  | Lehrauftrag, TU Wien, AT – Gebäude-lehre & Entwerfen am Institut für Architektur und Entwerfen   |
| 2011 | Steirischer Holzbaupreis für Hochstapler – Festivalzentrum des steirischen herbstes, AT  | 2023  | SOCIAL. SPACES. MATTER. (Einzelausstellung) Architektur Forum Aedes, Berlin, DE  | 10–11 | Platz da! European Urban Public Space, AzW, Vienna, AT  | seit 18  | Professur für Wohnbau und Entwerfen, TU Wien, AT   |
| 2010 | Top 10 Finalist beim Iakov Chernikhov Price (Preis für das innovativste junge Architekturbüro weltweit), RU  | 2022  | Mehr als gewohnt, vai, Dornbirn, AT  | 2010  | 12. Internationale Architektur-ausstellung, La Biennale di Venezia, Österreichischer Pavillon, IT   | 16-18/20 | Lehrauftrag, TU Graz, AT – am Institut für Städtebau   |
| 2010 | Contractworld Award – 1. Preis in der Kategorie Hotel für das Million Donkey Hotel, DE   | 2022  | SCHÖN HIER. ARCHITEKTUR AUF DEM LAND, DAM, Neu-Anspach, DE   | 2010  | London Festival of Architecture, The Architecture Foundation, UK  | 2018     | Gastprofessur, NDU St. Pölten, AT – Innenarchitektur & 3D-Gestaltung                             |
| 2009 | Architectural Review Awards for Emerging Architecture für das Million Donkey Hotel – als eines der 25 besten Projekte der Welt, UK                                     | 2021  | HUMAN SCALE REMEASURED, Architektur Forum Aedes, Berlin, DE  | 2010  | Public Design Festival, Salone del Mobile, Mailand, IT  | 13-18    | Gastprofessur, Kunstuniversität Linz, AT – raum&design strategien                                |
| 2008 | Förderpreis für Architektur der Stadt Wien, AT   | 2020  | Welcome to the Re_Public, Liebling Haus, Tel Aviv, ISR   | 2010  | National Taiwan Museum of Fine Arts, TW   | 2017     | Leitung der Freihaus-Summerschool, Münster, DE   |
| 2008 | Preis für die beste Ausstellungs-architektur der Vienna Fair für Galerie Christine König & Galerie Senn, AT  | 2020  | Constructive Alps – Bauen für das Klima, Alpines Museum, Bern, CH  | 2009  | 3. Shenzhen Biennale, Bi-city Biennale of Urbanism / Architecture, CN   | 15/16    | Leitung der Klasse Public Space, Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg, AT   |
| 2007 | The Chicago Athenaeum International Architecture Award für das Winecenter, USA   | 2020  | Bauherrenpreis der HYPO Vorarlberg, vai, Dornbirn, AT  | 2009  | 2. Kanarische Biennale für Kunst, Bienal de Canarias, Las Palmas, ES  | 2015     | Leitung der Klasse Nanotouristic Strategies, Architectural Association Summer School, SL         |
| 2004 | Bauhaus Award – Nominierung & Anerkennungspreis, DE  | 2018  | Neue Architektur in Südtirol, Kunst Meran, IT  | 08-09 | Cities of Desire: Vienna versus Hongkong, Hong Kong Arts Centre, CN / Galerie IG Bildende Kunst, Wien, AT                                 | 03-11    | Lehrauftrag, Kunstuniversität Linz, AT – raum&design strategien                                  |
| 2004 | 2. Preis ex aequo bei freiraum 02 von der Standard und MAX on top für Urbane Strategien, AT  | 2018  | RHINE-MAIN – Living the Region, DAM, Frankfurt, DE   | 2008  | 11. Internationale Architektur-ausstellung, La Biennale di Venezia, Italienischer Pavillon, IT  | 2011     | Workshop, Bergen School of Architecture, NO  |
| 2004 | 2. European Prize – für öffentlichen Raum & urbane Strategien (Finalist), ES   | 2018  | m3 festival / Art in Space, Prague, CZ   | 2008  | parcours d'architecture en Europe, CAUE du Bas-Rhin, Straßburg, FR  | 2010     | Leitung einer Meisterklasse, Sommer-schule, Bauhaus Kolleg Dessau, DE                            |
|      |  | 16-18 | Hosting the Dolomites, Schusev State Museum of Architecture, Moskau, RU / Italienische Botschaft Wien, AT / Oris House of Architecture, Zagreb, HR / Bensousan Han, Thessaloniki, GR | 2008  | 3. Triennale für Gegenwartskunst Guangdong, Museum of Art, CN   | 2010     | Interdisziplinärer Workshop, Kunst-Universität Linz, AT  |
|      |  | 15-18 | DAHEIM – Bauen & Wohnen in Gemeinschaft, DAM, Frankfurt, DE / vai, Dornbirn, AT / ZT Kammer, Salzburg, AT  | 2008  | out of context, Galerie Prisma, Bozen, IT   |          | Zahlreiche Jury- & Gestaltungsbeiratstätigkeiten im In- & Ausland                                |
|      |  | 2016  | Bikology, Museum of Applied Arts, Budapest, HU   | 2007  | 28. Internationale Architekturbiennale von São Paulo, Ciccillo Matarazzo Pavillon, BR   |          |  |

**feld72**  
**Architekten**  
**ZT GmbH**  
**Architektur**  
**Urbane Strategien**

**Josefstädter Straße 74**  
**1080 Wien**  
**T +43 1 9240499**  
**[office@feld72.at](mailto:office@feld72.at)**  
**[www.feld72.at](http://www.feld72.at)**