

Educational Ensemble Terenten – Kindergarten

Kindergarten für 3 Gruppen

Das Bauen in den Alpen war stets von einer Suche nach dem Elementaren, dem Einfachen und nach dem klugen Umgang mit der Topografie geprägt. Der Kindergarten wurde in den Hang eingebettet und ist einerseits ein Gebäude, aber andererseits auch ein integraler Bestandteil der umgebenden Landschaft. Der Neubau entstand aus einer Rücksichtnahme auf den dörflichen Maßstab wie auch auf die Perspektive der Kleinsten. Im Inneren fördern vielfältige Raumabfolgen die Eigenaktivität, die Orientierung, die Kommunikation, aber auch das soziale Zusammenleben und ästhetisches Empfinden der Kinder. Ganz im Sinne von: der Raum ist der dritte Pädagoge.

Kindergarten for 3 groups

Building in the Alps has always been characterised by a search for the elementary, the simple and an intelligent treatment of its specific topography. The kindergarten was embedded in the slope – which is on the one hand a building, but on the other hand already an integral part of the surrounding landscape. The new building was created out of consideration for the village scale as well as for the perspective of the youngest children. On the inside a variety of spatial sequences promote the children's own activity, orientation and communication, but also their social interaction and aesthetic awareness. In the sense of: the room is the third pedagogue.

Awards

South Tyrol Architecture Award in the category Public, IT / Mies van der Rohe Award (nomination), ES

Category

Direct commission with prior study

Location

Terenten, IT

Completion

2010

Client

Municipality of Terenten

Project Partner

Structural engineering: Obrist & Partner / Building services: Energytech

Collaborators

Katja Behr, Mariana Cheresharova, Stefan Groh, Thomas Karl, Gerhard Mair, Fabian Onneken, Gerhard Oberhofer, Fabian Onneken

GFA

1.310 m²

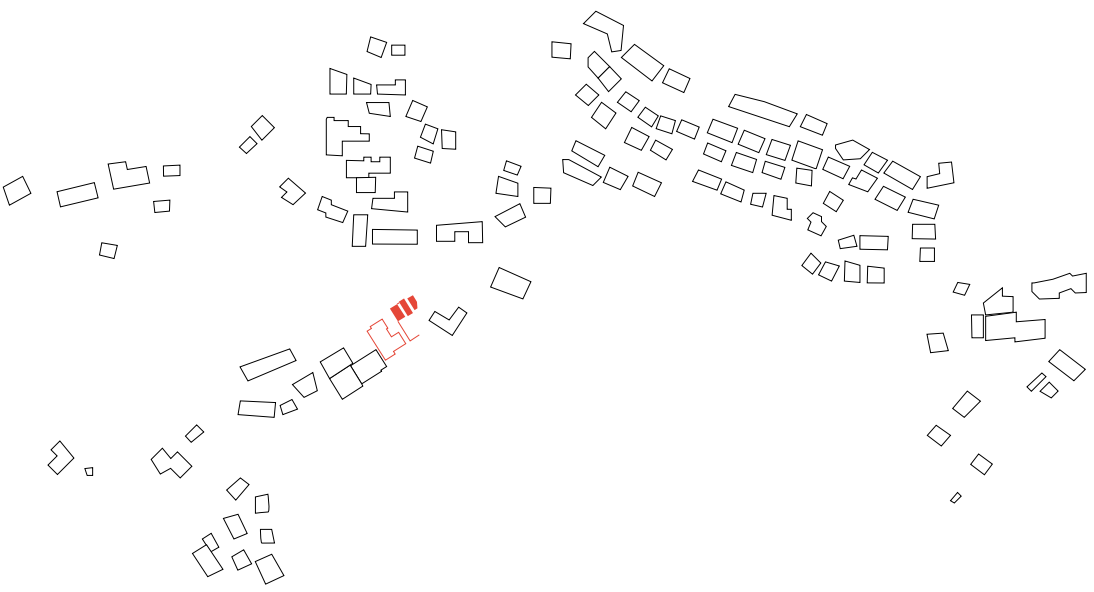
Pictures

Hertha Hurnaus

Sustainability

participation, village renewal, building assessment: KlimaHaus A (nearly zero energy building)









What if the extraordinary becomes the new ordinary?





